



VI EDIZIONE  
2024



## Art. 1 - Il Concorso

Il progetto **Concorso Laudato si'** intende promuovere il messaggio dell'enciclica *Laudato si'*, in cui il Santo Padre invita ad una conversione ecologica e ad una cultura della cura come tratti fondamentali dell'esperienza umana per preservare il mondo in cui viviamo. L'iniziativa vuole essere un omaggio alle parole di Papa Francesco e ai valori di cui l'Enciclica si fa portavoce.

Il Concorso rientra nel percorso di **Educazione Civica** che l'Istituto ha avviato in via sperimentale a partire dall'a.s. 2020/21 come indicato dalla Legge 92/2019 e dalle Linee Guida DL 35 22 giugno 2020.

## Art. 2 - Destinatari e sezioni di gara

Il concorso prevede due categorie di gara:

**CATEGORIA JUNIORES:** studenti delle classi III della Scuola Secondaria di I grado

- **Video:** cortometraggio con durata massima di 4 minuti

**CATEGORIA SENIORES:** studenti del I e II anno della Scuola Secondaria di II grado

- **Video:** cortometraggio con durata massima di 4 minuti
- **Radio:** spot radiofonico con durata massima di 60 secondi

Gli studenti potranno partecipare in **gruppi** composti da **3 componenti**.

## Art. 3 - Tema del Concorso

Per l'anno scolastico 2022/23 il Concorso *Laudato Si'* avrà come tema:

**DIRITTO ALLA VITA: crescita demografica per uno sviluppo solidale e integrale.**

## Art. 4 - Iscrizione

La partecipazione è gratuita e volontaria, previa accettazione del regolamento. Le scuole che intendono aderire al progetto dovranno far pervenire la domanda di partecipazione compilando il modulo al seguente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1AeynCH4vQYKe6sz3oQvTHvtVUyJPULJFN6L7iSnTNXE/edit#responses> entro e non oltre venerdì **2 dicembre 2023**.

## Art. 5 - Fase d'Istituto

Ciascun Istituto dovrà provvedere a valutare i propri elaborati in gara secondo i criteri stabiliti dal Concorso *Laudato si'* (cfr. Art. 8) e selezionare **n. 3 cortometraggi** e/o **n. 3 spot radiofonici** da inviare all'Istituto Massimo. I referenti d'Istituto caricheranno le opere nella cartella Drive appositamente creata. Il link dev'essere condiviso e accessibile a tutti.

Contestualmente all'invio dell'**elaborato**, si richiede l'invio della liberatoria, firmata dal docente coordinatore (**MODULO A**) all'indirizzo [concorsolaudatosi@istitutomassimo.com](mailto:concorsolaudatosi@istitutomassimo.com). Ogni gruppo dovrà indicare in apertura titolo, scuola d'appartenenza e nomi dei componenti. Gli elaborati da inviare devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

### Art. 6 - Scadenze

Ai fini della partecipazione al concorso non saranno considerati validi gli elaborati pervenuti oltre la data di scadenza fissata per le **ore 23:59 del 4 marzo 2023**. Faranno fede la data e l'ora di caricamento del materiale. Le opere inviate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

### Art. 7 - Giuria

Gli elaborati saranno valutati da una **Commissione tecnica** composta da docenti universitari, esponenti di vari Enti attivi nel sociale ed esperti del settore cinematografico, televisivo e radiofonico ed esponenti del mondo dell'istruzione, esterni alle scuole partecipanti. I nomi dei giurati e del Presidente di Giuria saranno resi noti sui canali ufficiali del Concorso.

### Art. 8 - Criteri di valutazione

Per ogni elaborato verranno attribuiti da ogni membro della Commissione tecnica di valutazione massimo **40 punti** così ripartiti:

- originalità, efficacia del messaggio e impatto emotivo (20 punti);
- qualità tecnico-espressiva (20 punti).

Gli elaborati che avranno ottenuto il punteggio maggiore verranno selezionati dal Presidente della Commissione, che stabilirà una graduatoria di merito e decreterà a suo insindacabile giudizio il vincitore del concorso. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### Art. 9 - Finalisti

La Commissione tecnica valuterà le opere secondo i criteri stabiliti dal Concorso (cfr. art. 8) e decreterà un finalista per ogni categoria in gara di ciascun Istituto. Gli elaborati finalisti saranno comunicati ai referenti d'Istituto entro e non oltre il **12 aprile 2023**.

### Art. 10 - Video contest

Nella fase conclusiva della competizione, si procederà all'apertura di un **Video Contest** sul canale Instagram del Concorso *Laudato Si'*. L'elaborato che avrà ottenuto il maggior numero di like si aggiudicherà il Premio Popolarità decretato dalla Giuria Popolare.

### **Art. 11 - Premi**

Gli elaborati giudicati meritevoli dalla Commissione saranno pubblicati sui canali d'informazione dell'Istituto M. Massimo. Verranno premiati i primi tre classificati di entrambe le categorie.

### **Art. 12 - Finale**

La finale si svolgerà il **17 maggio 2023** presso l'Auditorium dell'Istituto Massimiliano Massimo di Roma, all'interno del **Convegno "Iuvando Magis"**.

### **Art. 13 - Accettazione delle norme di concorso**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando ivi comprese le decisioni della Commissione tecnica di valutazione. L'accettazione si concretizza attraverso la compilazione e la sottoscrizione dei moduli di partecipazione allegati.

### **Art. 14 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali comunicati al promotore saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso e le iniziative collegate, sempre nel rispetto delle disposizioni di legge.

Roma, 14/09/2023

**I referenti di progetto**  
*Prof.ssa Valeria Manca*

*Prof. Francesco Proietti*

*Prof.ssa Elena Maietich*

**Il Coordinatore Didattico**  
*Prof.ssa Cecilia Ficarra*

**Il Direttore Generale**  
*Padre Nicola Bordogna SJ*



MODULO A

**CONCORSO LAUDATO SI'**  
**VI EDIZIONE 2023/24**

**LIBERATORIA**

**DOCENTE REFERENTE DI PROGETTO**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

scuola \_\_\_\_\_ disciplina d'insegnamento \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

**RISULTATI FASE D'ISTITUTO**

**GRUPPO**

SEZIONE DI GARA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

ALUNNI \_\_\_\_\_

TITOLO \_\_\_\_\_ DURATA \_\_\_\_\_

Con la partecipazione al Concorso *Laudato si'* il docente coordinatore accetta tutte le norme indicate nel bando e autorizza gli organizzatori alla diffusione dell'elaborato in gara sulle piattaforme e nelle occasioni indicate, liberando contestualmente gli organizzatori e l'Istituto Massimo di Roma da eventuali responsabilità a riguardo. Gli autori hanno facoltà di pubblicare altrove (ad es. sul sito del proprio Istituto) i loro elaborati, a partire dal **18 maggio 2023**.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_